



ANEXO 2

Modelo de resumo

MUSICA NA PRAÇA: Uma proposta de ensino musical para comunidades carentes

Pedro A. Cabral^{1,2}, Ayrton Senna¹ & Maria V. da Costa³

¹Discente Licenciatura em Musica, Departamento de Letras e Artes - UEFS, 2bolsista PROEX, Professor Orientador, Departamento de Letras e Artes - UEFS, bolsista CNPq

XXXXXXXXXX XXXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXX XXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXX XX XXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX
XXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XX XX
XXXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XX XXXX XXXXXXX XXX XXXXXXX XX XX
XXXXXX XXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXX
XXXXXXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXX XXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXX XX XXXXXX
XXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XX
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
XXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX
XXXXXXXXXX XX XXXX XXXXXXX XXX XXXXXXX XX XX XXXXX XXXXXX XXXX XXXXXXX
XXXXXXXXXX XX XXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX XX XXXXXXX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXX XX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XX XXXX
XXXXXXXXXX XXX XXXXXXX XX XX XXXXXX XXXXXXX XXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XX
XXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXX XXXXXXXXXXX XXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXX XXXXXXX XX XXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXX

PALAVRAS-CHAVE: XXXXXXX. XXXXXXX. XXXXXXX.

FONTE DE FINANCIAMENTO: