

PIANO: ADAPTAÇÃO DE PEÇAS SOLO PARA EXECUÇÃO COLETIVA

Notícias

Postado em: 22/04/2022 15:04

Diante da heterogeneidade dos perfis dos estudantes de piano/teclado, sobretudo em aulas coletivas, habilidades de compor, arranjar, adaptar peças instrumentais atendendo a essa diversidade para a execução individual ou coletiva, se fazem necessárias serem desenvolvidas ou potencialidades junto aos professores. Com o intuito de colaborar com esse desenvolvimento, durante o ano de 2022, o Clube do Piano a 4 Artes estará promovendo atividades de formação, voltadas para essas habilidades.

A primeira atividade ocorrerá no dia 28 de abril, às 17h, através do canal Gecom Música, na plataforma YouTube, com a participação da Profa Dra Mauren Frey que irá abordar a temática "Piano: adaptação de peças solo para a execução coletiva", socializando sua experiência na condução de aulas coletivas de piano, ao qual realiza muitas dessas adaptações para atender a diversidade de perfis discentes e também possibilitar a prática coletiva instrumental.

Mauren Frey é Pianista, Professora Adjunta do Curso de Música na Universidade Federal de Pelotas (UFPEL), coordenadora do GEPEIM (Grupo de Estudos em Práticas de Ensino dos Instrumentos Musicais) e do Projeto de Extensão Oficina de Música: Piano. É Doutora em Música - Práticas Interpretativas: Piano (2014-2017) na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Mestre em Música pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2010-2012) e Bacharel em Piano (2006) pela mesma Universidade.

Os interessados (licenciandos, bacharelados, estudantes e professores de piano/teclado) deverão enviar email para pianoa4artes@gmail.com.